

北沢平祐 or PCP そして、ひかりはゆがみ

FRIDAY 6 - WEDNESDAY 18 DECEMBER 2013

このたびGALLERY SPEAK FORにおきまして、イラストレーター、北沢平祐 or PCPによる個展「そして、ひかりはゆがみ」を開催いたします。

夢見るような中間色のトーンを活かした独特のイラスト表現が、北沢氏の持ち味です。明瞭な言い切り型の描線ではなく、手元でゆるやかにためらうようなドローイング、ふんわりと萌え出るような色づけのセンスは、水溶性のデジタルペインティングとしてマッピングできそうな境地にあります。細かな描き込みの絵でありながら、モチーフの眼すべてに保たれる妖精のごときピュアネスが印象的で、この世の扉を開けた先に、もうひとつの桃源郷の確かな所在をスケール豊かに指し示してみせる北沢氏の絵の核心にもなっています。

彼のユニークな画風は国内外のデザイナーやプロダクションで高く評価されており、Kenzo Parfumsのパッケージを手がける一方、多くの著名作家たちの書籍で装画を担当。2012年の「別冊文藝春秋」の表紙絵でも知られています。

本展は、北沢氏がイラストレーターとして活動を開始して以来約10年にして、初めて国内で開くもの。これまでの彼の絵画世界を一望できる構成としつつ、コミッションワーク以外の作品を発信するものとなります。光の力を主題にしたペンとカラーインクによる新作「ひかりはゆがみ」シリーズ26点を中心に、大小の水彩画やジークレー作品、立体作品「ポップアップボックス」(サンリオ・安友伸吾氏との共作)を展示・販売いたします。また、会場ではミュージシャン、マーク・ビアンキ氏(元 Her Space Holiday)による本展のためのオリジナル楽曲に包まれる中、トートバッグ、書籍などの関連アイテムも販売いたします。

本展につきまして、貴媒体にて広くご紹介いただければ幸いです。どうぞよろしく願いたします。

GALLERY

SPEAK FOR

【開催概要】

タイトル：北沢平祐 or PCP そして、ひかりはゆがみ

会期：2013年12月6日（金）～12月18日（水）

開館時間：11:00～19:00 最終日のみ～18:00 木曜休廊

ギャラリートーク：2013年12月7日（土）14:00～14:30

作品解説＝北沢平祐 or PCP 聞き手＝若林恵（「WIRED」編集長）

北沢平祐 or PCP イラストレーター

横浜市生まれ。ロサンゼルスに16年在住した後、帰国してイラストレーターとしての活動を開始。綿矢りさ「大地のゲーム」（新潮社）、冲方丁「はなとゆめ」（角川書店）など書籍と「別冊文藝春秋」の表紙装画や、「Number」「Dazed and Confused Japan」「Mdn」他の雑誌でイラストレーションを手がける。また、Her Space Holidayなど音楽CDのアートワークや、東急プラザ、Marmotなどの広告、Kenzo Parfumsのパッケージングなど国内外で幅広く活動中。

<http://www.hypehopewonderland.com/>

【資料画像】



©Heisuke Kitazawa or PCP

【会場・問い合わせ先】

GALLERY SPEAK FOR

150-0033 東京都渋谷区猿楽町28-2 SPEAK FOR BIF T.03-5459-6385 F.03-5459-6386

開廊時間：11AM-7PM 最終日のみ6PMまで

休廊：毎週木曜日・年末年始

<http://www.galleriespeakfor.com/>

GALLERY SPEAK FOR

SPEAK FOR BIF, 28-2 Sarugaku-cho, Shibuya-ku, Tokyo 150-0033 JAPAN <http://www.galleriespeakfor.com/>